



DJ NEO

50 оттенков Dj Neo

@dj_neo_official

www.djneo.org

1. Вы сможете поработать такого-то числа?

Самый первый и важный вопрос.

К сожалению очень часто бывает, что я уже занят в необходимую для вас дату и ничего нельзя изменить. Поэтому, чтобы всё прошло именно так, как вы хотите, бронируйте места заранее. И чем раньше, тем лучше, но не менее, чем за 2 месяца до мероприятия.

2. Сколько вы работаете диджеем?

С 2000 года, то есть уже 19 лет.

Хотя музыкой начал заниматься ещё в школе: с помощью специального софта создавал простейшие танцевальные композиции и крутил их на дискотеках. Когда я записал свой первый альбом на аудиокассете, обо мне даже написали в городской газете и впервые упомянули мой псевдоним Dj Neo. Ух, как я гордился!

Потом были ещё три альбома на компакт-дисках, школа диджеев Славы Финиста при Академии музыки им. Гнесиных и диплом настоящего клубного диджея. Несколько лет поработал в "народных" кафе, где я играл всё, что захотят посетители. Затем устроился в крупное event агенство и там прошёл настоящую школу жизни. Часто я не знал, на какое мероприятие сейчас еду — к депутатам, бандитам, на корпоратив или частную вечеринку "сильных мира сего". Сегодня мэрия, завтра сауна, потом закрытый дом отдыха, производственное помещение завода, улица, теплоход, библиотека, ЗАГС, частный коттедж, квартира в хрущевке, магазин — сложно назвать место, где я не играл.

Так я окреп "в боях" профессионально и понял, что готов к самостоятельной работе. Тем более, что у меня уже было всё, что нужно: собственное оборудование, клиентская база и автомобиль.

Сейчас я продолжаю совершенствоваться, регулярно меняю оборудование на более современное, слежу за хитами и тенденциями, внедряю инновации. В общем, всегда на волне).

3. Сколько было свадеб, на которых вы работали?

За 19 лет сложно сказать, сколько было мероприятий. Очень много. Даже больше, чем много.

Сначала был так увлечён работой, что в голову не приходило считать, а потом уже было поздно. Да и зачем, если для меня диджейство — основная и любимая профессия.

4. Как давно вы в дуэте с ведущим (в команде организаторов и т.п.)?

Мало диджеев, которые работают в тандеме постоянно с одним и тем же ведущим или агентством.

С некоторыми агентствами я сотрудничаю уже лет 15, есть ведущие, с которыми регулярно работаю на протяжении 18 лет. Но каждый год знаколюсь с новыми организаторами, площадками, получаю предложения от новичков в индустрии.

Наше дело постоянно в движении, на месте стоять некогда).

5. Сколько свадеб вы проводите в среднем в неделю?

Чёткого графика у нас нет, так как работа по сути сезонная. Может быть расписана вся неделя по часам, или не быть ни одного мероприятия. То в будние дни свадьбы одна за одной, то в субботу вдруг выходной. Обычно в сезон стабильно 2 – 4 мероприятия в неделю.

6. У вас одно мероприятие в день или больше?

У меня всего один раз был день, когда я успел поработать на двух мероприятиях.

День города, наряды полиции усилены, я с хорошим настроением и комплектом оборудования выехал в 6 утра готовиться к детскому празднику. Моя тонированная машина на практически пустых улицах, естественно, привлекла внимание ДПС. Но полицейскую сирену я не услышал, так как вдруг решил насладиться собственной отличной авто-акустикой на полную громкость. Так мы и ехали минут 15, каждый под свою музыку, пока я не посмотрел в зеркало заднего вида.

Конечно, пришлось объяснять и показывать, что я не уходил от погони, а по заказу префектуры ЦАО вёз звуковое оборудование, чтобы провести детский районный праздник в честь Дня города.

Второе мероприятие — свадьба, очень удачно проходило в соседнем районе, так что добрался я туда уже без полицейского кортежа)).

7. Вы выступаете сольно или с коллективом?

Я вольная птица)). Если формат мероприятия предусматривает ведущего или других музыкантов, то мы работаем вместе.

8. Вы уже работали в этом ресторане (на этой площадке)?

Это один из самых частых вопросов. Но я действительно успел поработать уже во многих ресторанах. В некоторые очень приятно возвращаться снова и снова, так же, как и открывать для себя новые хорошие заведения.

Поэтому на своей странице в инстаграм @dj_neo_official по понедельникам я веду рубрику с обзором ресторанов, которые посетил за неделю. Читайте и сохраняйте себе, чтобы не потерять координаты интересных мест.

9. Что отличает вас от конкурентов?

- ✓ Я пунктуальный
- ✓ Ориентируюсь на вкус клиентов
- ✓ Стрессоустойчивый, как баобаб
- ✓ Собрал громадную музыкальную библиотеку
- ✓ Всем сердцем люблю свою работу
- ✓ Имею собственный парк оборудования
- ✓ Сам всё доставляю, разгружаю, погружаю, подключаю
- ✓ Держу лояльные цены
- ✓ За качество работы ручаюсь головой
- ✓ А об остальном расскажет мой опыт

10. Можете описать свой стиль работы?

Могу даже одним словом - мультимедиа.

Одним стилем на свадьбах, корпоративах, юбилеях, тем более выпускных не отделаешься. Это бешенное смешение всего под вкус заказчика и гостей.

И вот тут как раз помогают профессионализм и огромный опыт работы.

11. Что вы можете еще предложить? К примеру световое оборудование или фотобудку

- ✓ Могу сдать в аренду звуковое, световое и сценическое оборудование любой мощности
- ✓ Исполню технический райдер приглашенных звезд.
- ✓ Проведу конкурс Апож из телешоу Хорошие шутки по разрешению Александра Пушкина.
- ✓ Озвучу мероприятия любого уровня и масштаба
- ✓ Сделаю звуковое оформление тематических праздников
- ✓ Помогу подобрать оборудование и озвучить мероприятия за рубежом
- ✓ Составлю плейлисты на заказ
- ✓ Помогу подобрать ведущих, артистов, шоу-программы и площадки для торжества
- ✓ Подготовлю миксы для ваших выступлений

12. Вы можете меня связать с вашими предыдущими заказчиками для получения

рекомендаций о вас?

Конечно, с их разрешения. Со многими продолжаю общаться в социальных сетях.

Также можете почитать отзывы на моём сайте www.djneo.org

13. У вас есть видео с вашей работой?

Конечно есть, и ролики регулярно обновляются.

14. Вы можете помочь с выбором музыки для свадьбы, регистрации, первого танца?

Конечно, и с удовольствием это сделаю!

Лиричная музыка для выездной регистрации, эпичная на выход жениха, драйвовая для танцев и, конечно, торжественная для гостей и ключевых моментов.

Также помогу превратить ваш первый танец в весёлое шоу in the mix

15. Большая ли у вас фонотека?

Огромная. Начиная с эпохи динозавров и до сегодняшних дней)). Всего порядка 80 000 композиций. Думаю я найду, то, что вам понравится)).

16. У вас есть список свадебных песен, которые вы используете?

Конечно, я знаю наиболее популярные композиции, хотя специально списки никогда не составлял. Да и зачем, если мне достаточно узнать всего 20 ваших любимых песен, чтобы подобрать плейлист специально для вас.

17. Как вы поддерживаете актуальность фонотеки относительно новинок?

Везде есть интернет)

А ещё очень удобно следить за новинками по радио в машине, так как не нужно специально тратить на это время. Также просматриваю топ-чарты, слежу за выходами релизов на специализированных порталах, и просто слушаю музыку вокруг.

18. Если произойдет форс-мажор, вы сможете найти себе замену?

Конечно, все мы люди и всякое может случиться. У меня есть коллеги друзья, которые всегда могут помочь.

Однажды мне пришлось искать себе замену прям с утра в день мероприятия. Всё прошло замечательно, клиент остался доволен.

19. Делаете ли вы перерывы?

20. Какая музыка играет во время перерывов?

Объединю эти два вопроса.

Я не курю, поэтому всё время провожу за пультом. Но когда клиенты любезно предоставляют еду на мероприятия для меня и ведущего, то, конечно, небольшая пауза всё-таки нужна.

Это происходит незаметно для гостей, так как они в это время либо отдыхают от танцев, либо наслаждаются горячими блюдами. Играет приятная фоновая музыка, как в начале мероприятия, на перекурах или питательных паузах.

21. Сколько участников в группе?

22. Вы работаете как MC?

23. Как бы вы описали свой стиль MC?

Я приезжаю на площадку один и уезжаю тоже в гордом одиночестве.

И да, я не MC)))

24. Что вы сделаете, если не хотят танцевать

Во время мероприятия я меняю стиль и эпоху музыкального репертуара, темпоритм, оригинальные треки, ремиксы и кавер-версии, использую только самые топовые хиты.

Но гости могут не хотеть танцевать по многим причинам. На это может влиять время, место, свет в зале, другие гости или им просто нужно подольше пообщаться. Если я понимаю, что так и должно быть, то не мешаю гостям провести время, так, как они хотят. И многие потом подходят и благодарят за отличный вечер.

25. Выполняете ли вы заказы от гостей?

Обязательно, если этих треков нет в стоп-листе главных заказчиков. А так же, если в песнях нет нецензурной лексики.

Так что, если жених попросил не включать "Руки вверх", то песню "Крошка моя" вы сегодня не услышите, извините))).

26. Мы можем согласовать СТОП-ЛИСТ?

Я всегда рекомендую составить такой список.

Во-первых, это спасает заказчиков от лишних вопросов на мероприятии.

Во-вторых, гостям сразу можно сказать, что нельзя заказывать, чтобы не вызвать отрицательные эмоции у заказчика.

Однажды у молодожёнов не было никаких музыкальных предпочтений и стоп-листа. Я включил самый распространенный трек из отечественной эстрады и увидел, что жених рыдает. Невеста и родители бросились его успокаивать, начали беспокоиться гости. Оказалось, что у жениха погиб брат, а песня связана именно с этой трагедией.

Ни один диджей не сможет прочесть мысли заказчиков и выявить такие последствия.

Поэтому, пожалуйста, напишите свои музыкальные пожелания и подобных казусов не произойдёт.

27. Сколько стоят ваши услуги?

Цена складывается:

1. День и место мероприятия. В будни можно получить неплохую скидку или хороший бонус. А от места, например, зависят расходы на парковку, потому что иногда они просто зашкаливают.

2. Размеры площадки и количество приглашенных гостей. От этого зависит мощность арендуемого оборудования и, соответственно, цена.

3. Где всё будет проходить: Москва, Московская область или другие регионы.

4. Количество рабочих часов.

Также заказчик может выбрать нужную именно ему услугу по индивидуальным характеристикам и получить выгодную цену.

28. Какие услуги входят?

Точно будет: хорошее настроение, качественная работа профессионального диджея и море танцевальной музыки.

В стоимость может входить аренда светового и звукового оборудования, доставка, проведение дополнительных конкурсов и дополнительные услуги по саунддизайну и uplighting вашего мероприятия.

Все зависит от того, что вам нужно и ничего лишнего!

29. Оплачивается ли время перерыва между выездной регистрацией и основной частью?

Самый идеальный вариант для вас — без дополнительных затрат.

Например, вы можете сделать выездную регистрацию сразу перед основным банкетом, и этот вопрос решится сам собой. Тогда вам не понадобится тратиться на дополнительное оборудование или оплату переноса аппаратуры с точки на точку.

Также выгодней праздновать в будний день, когда можно сделать это для вас приятным бонусом).

30. Сколько стоит продлить банкет?

У всех диджеев по-разному. Я считаю, что цена должна быть ровно в два раза выше от основной оплаты.

Хотя и тут тоже могут быть приятные скидки. Если вы закажете продление сразу в день подписания договора, вам полагается хорошая уступка.

Вообще я очень люблю делать скидки и подарки).

31. Какие еще расходы мы должны оплатить? Транспортные, налоги, авторские, покупка музыки

32. Когда будет готов договор?

Сразу после вашего согласия.

33. Нужна ли предоплата и какой план расчета? (в день мероприятия, до или после банкета и т.п.)

50% от суммы договора вы вносите сразу.

Вторая часть оплаты вносится уже на самом мероприятии.

34. Как вы поступаете в случае отмены брони или мероприятия?

Предоплата - это моя неустойка, в случае отмены мероприятия по независящим от меня причинам. Она не возвращается.

35. Какая еще информация нужна от нас?

Итак:

- ✓Какие услуги понадобятся
- ✓Ваши музыкальные предпочтения и стоп-лист
- ✓Время начала мероприятия
- ✓Адрес ресторана и иногда телефон банкетного менеджера, чтобы обсудить нюансы площадки. Например, можно ли использовать генератора дыма.

36. Как мы застрахованы от поломки или форс-мажора на мероприятии?

Я всегда доведу мероприятие до финальной точки!

37. Есть ли у вас радиомикрофоны?

Как минимум один обязательно присутствует в комплекте. За исключением тех мероприятий, где предоставляется прокат от ресторана или сторонних прокатчиков.

38. Какая техподдержка от заведения вам нужна?

Только розетка 220v.

39. Есть ли у вас запасное оборудование?

Конечно, предвидеть всё невозможно, но нет нерешаемых вопросов. Всегда можно найти способ решить проблему на месте.

40. Как выглядит ваше рабочее место и сколько нужно пространства оставить в заведении?

Чем больше места для танцев, тем комфортнее будет и танцующим и мне. Ведь диджей всегда располагается рядом с танцполом.

41. Есть ли у вас баннер?

Конечно есть. Сейчас это стало неотъемлемым атрибутом event dj.

42. Сколько вам нужно времени на подготовку, саундчек и сбор оборудования после мероприятия?

Сам саундчек занимает 15 минут. Чтобы собрать оборудование нужно примерно час. На сборы после мероприятия минут 30. Но на каждой площадке разное расстояние от зала до парковки. Так что прибавляется время на разгрузку/погрузку.

43. Во сколько вы приезжаете на площадку и покидаете ее?

Я всегда стараюсь приехать на площадку за 2 часа до начала мероприятия. На сборы после уходит примерно час.

44. Будут ли еще у нас встречи до свадьбы?

В 99% встреча перед мероприятием бывает одна.

45. Укажите крайний срок для согласования музыки и деталей

За неделю до торжества у меня должна быть вся информация. Так как может быть запланировано несколько мероприятий, а подготовка необходима.

46. Что будет на вас надето на свадьбе?

Классический вид: рубашка, может быть пиджак, или костюм. В зависимости от статуса и места мероприятия.

47. Нужно ли заказать на вас еду?

Обычно на мероприятиях всегда предлагают перекусить, а в некоторых местах отдельно заказывают еду. Но это на ваше усмотрение.

48. Курите ли вы и употребляете алкоголь во время свадьбы?

Нет, нет, и нет.

49. Что еще мы должны знать об особенностях вашей работы?

В предыдущих вопросах я раскрыл все особенности своей работы.

50. Есть ли вопросы к заказчику?

Только три:

1. 10-20 ваших любимых композиций
2. Трек под который вы будете танцевать первый танец (для свадьбы).
3. Стоп-лист.